



Grunnleggende/Generelle Foto Tips



- **Hold kamera Stille.** Rådet kan virke unødvendig og innlysende, men her fuskes det mye. Konsentrer deg om bildet, og trykk rolig på utløseren.

Her er noen måter å stå på for og gi kamera mest mulig støtte.



Stå med Bena fra hverandre, med den ene foten litt foran den andre, for og fordele vekten

Klem Albuene inn mot kroppen. Legg objektivet i venstre håndflate og hold kamera med høyre hånd. Hold pusten mens du trykker utløseren langsomt ned for og ta et skarpt bilde.

Ned på knærne.

Bildene blir ofte mer dramatiske om du bruker et lavt standpunkt, og bilder av barn og dyr blir nesten alltid best om du går ned til deres nivå.

Gå ned på et kne og støtt armen på det andre.

Det gir et godt grunnlag for stødig kamera.



Finn Støtte. En lav mur, et gjerde, et bil tak (husk å slå av motoren for å

unngå vibrasjoner),
eller skulderen til en venn,
kan også brukes som underlag.
Legg gjerne kamera på et sammenrullet
kles plagg.

Om du må stå oppreist, vil det være god
støtte i en vegg, et tre, en stolpe eller
noe annet du kan lene deg mot.
Stå med bena litt fra hverandre.

- **Bruk "fotzoomen"**. Gå nær den eller det du skal ta bilde av. På den måten får du med flere detaljer, og bildet blir mye bedre enn om du står på lang avstand. Og du kan unngå forstyrrende elementer i bakgrunnen.
- **Gå ned på Kne**. Det er særlig viktig når du skal fotografere barn. Ellers blir resultatet som om du tar bilder fra høyden og ned på marken. Når det gjelder bilder av voksne, skal du huske på og sikte på magen, for å unngå fortegning i bildet. Enkelt forklart betyr det at hvis du fokuserer på hodet, vil bena til personen virke lenger enn de i virkeligheten er. De vil også se ut som om personen luter seg fremover.
- **Forsøk å fange stemningen og personligheten** når du fotografere mennesker.
- **Unngå unaturlige oppstillinger**. Vent på det rette øyeblikket da alle er avslappet og naturlig.
- Når alle er aktive blir bildene mer livlige og interessante. En morsom kommentar hjelper ofte til.
- **Benytt Lyset riktig**. Lyset er som regel på sitt beste ved soloppgang og solnedgang. En overskyet himmel gir også bra resultater. Unngå direkte og skarpt sollys midt på dagen. Da får motivet en dårlig kontur.
- **Sjekk nøye hvor lyset kommer fra**. Fra siden eller bakfra gir det beste resultatet.
- **Bruk Blitz ute** også i sol når du mennesker og gjenstander, slik at deres forside også blir belyst.
- **Ved bruk av Blitz innendørs**, kan du redusere risikoen for røde øyne ved å slå på alt lyset i rommet.
- **Pass på bakgrunnen**. Unngå forstyrrende elementer. En jevn ensfarget bakgrunn blir best.
- **Ikke vær redd for å prøve noe nytt**. Prøv gjerne med nye perspektiver og skjeve vinkler. Legg deg på bakken eller klatre opp i en stige.
- **Ved å vri på kameraet beskjæres bildet og tyngdepunktet forandres**. Ta to ulike bilder av samme motiv og sammenlign.
- Fang et spennende øyeblikk fylt med bevegelse ved å følge motivet med kamera.
- **Kikk på Bilder**. Du lærer mye fototeknikk av å kikke på bilder. Ta for deg blader, fotobøker, fotokritikk sider og selvfølgelig dine egne og andres bilder. Bare av å studere fotografier vil du bli mer bevist på hva du gjør.
- **Skaff deg en Foto Kompis**. To ser bedre enn en. Dessuten er det morsomt å dele hobbyen med noen, og å ha selskap på fotoekspedisjonene rundt om.

- **Meld deg inn i en fotoKlubb.** Kanskje mest interessant for de som vil mer. Uansett får du verdifull hjelp og veiledning av erfarne fotografer gjennom en klubb.