



Reise Fotografering



De samme komposisjons "reglene" gjelder for Reise fotografering som i all annen fotografering.

Ha alltid et kamera med deg, du vet aldri når motivet dukker opp.

Når man skal ta bilder av mennesker foran en bygning, plasser de du skal ta bilder av nærme deg, så menneskene kommer i forgrunnen og ikke bare blir noen små prikker foran bygningen.

skal man ta bilde av en bygning, kan det lønne seg og ta det fra et hjørne, så man får med to sider i stedet for en rett vegg.

Vis man skal ta et bilde igjennom et vindu så bruk et Polarisasjonsfilter for og unngå reflekser.

Har man ikke det, må man ta bilde i vinkel mot vinduet i ca 45 grader

Ta med deg masse film eller minnekort.

Det er ikke å anbefale og kjøpe film i boder på gata, for film bør oppevares kaldt og mørkt.

Hold filmen unna sol og varme biler.

Ta gjerne bilder av Hotellet, hotellrommet, restauranter, flyplasser, butikker, osv.. og ikke bare av turist høydepunktene.

Veldig fint når man skal mimre tilbake. Der gjorde jeg det.. der kjøpte jeg det.. osv...

Bruk sunn fornuft når du tar bilder.

I noen land er det ulovlig å ta bilder av regjeringsbygninger, grenser, militære installasjoner og utstyr.

Møt folk med respekt og åpenhet.

Spør om lov før du tar bilder av mennesker. du vil som regel få lov. Men får du et Nei, må du respektere det.

I noen kulturer tror man at man fjerner en del av sjelen når man tar bilde av dem.

Besøk stedene gjerne flere ganger, Man kan få helt andre bilder når man er på stedet om morgenen, formiddagen, kvelden eller natten.

Gå rundt og let etter små detaljer, farger og spennende motiver.

Lær deg mest mulig om stedet. Les i guidebøker, skaff deg et kart, se på postkort. for og finne de beste motivene.

Skal reisebildene gi noe også for andre en din bekjentskapskrets, er bilder av lokalbefolkningen noe av det aller beste.
Bilder av deres liv, arbeid, kultur, lek og forlystelser.

Gjør rent alt utstyr, tørk av linser, blås rent for sand osv, om kvelden, så det er klart til neste dag.

Her er noe Foto utstyr som kan være greit å ha når man skal ut i verden.

For alt annet utstyr se [Reise/Pakketips](#)

Man kan selvfølgelig ikke ha med seg alt alltid. Men man bør tenke igjennom og pakke ned det man trenger til den turen man skal på.



Speilrefleks kamera.

Har tatt utgangspunkt i mitt eget utstyr på disse sidene.

Kompaktkamera kan selvfølgelig også benyttes. Større kameraer kan bli litt stort å dra med seg.

Har man flere kameraer og objektiver, kan det være lurt og ta utstyr man ikke er redd for og miste eller ødelegge.



Objektiver

Her kan man bruke alt fra Vidvinkel til Tele linser.

Det man har mest bruk for etter min mening er objektiver fra 15mm til 135mm

Et Tele objektiv på 75-300mm kan også være nyttig.



Ekstern Blitz

Blitz er nyttig i enkelte situasjoner.



Film, Minnekort, batterier

Det kan være lurt å ta med seg nok minnekort (filmruller) og ekstra batterier så man ikke går tom når man er ute på tur.

Når det gjelder minnekort foretrekker jeg flere forholdsvis små kort, i stedet for et kjempestort. For vis uhellet skulle være ute, så kamera blir stjålet eller vis det skulle bli noe galt med kortet mister man i alléfall ikke flere bilder en de som lå på kortet. Har man et stort kort, kan man miste alle bildene.



Rense sett

En linseklut for og tørke av objektivene og en blåsebelg for og rense f.eks CCD brikken på Digitale speilrefleks kameraer, bør alltid være med.



Bord stativ.

Kan man ta med seg i lomma. Man finner som regel noe og sette det på.

Har man ikke med seg snor utløseren, kan man bruke selv utløseren på kamera.

Har man plass kan man selvfølgelig ta med seg det vanlige stativet.

Men man kan klare seg fint med et bord stativ vis man vil ha med seg så lite som mulig.

Men det er Ikke egnet til store objektiver.



Video kamera

Bør også alltid være med.
Fint til å feste stemninger, lyder og alt man ikke kan vise med et stillbilde.



Reserve kamera

Skjer det noe med hoved kamera, når man er ute på tur, er det veldig greit å ha med seg et ekstra kamera, så man har mulighet for og ta noen bilder i alléfall.

Mange ganger er det greiere og ha med seg et lite kamera på enkelte steder, enn et stort kamera.



Undervanns kamera eller Undervannshus

som passer til reserve kamera.
Så man kan ta bilder under vann når man snorkler, dykker eller er på veldig fuktige steder.
Legg også inn noen fukttiltrekkende poser (Silica gel) i Undervannshuset, som tar bort fuktighet. Forhindrer også dugg.



Diktafon / Notisbok

For og notere ned detaljer om bilder man har tatt og steder man har vært på.

Tid på døgnet, lysforhold, hvordan det ser ut på stedet kan også være lurt og notere ned, vis man vil besøke stedet igjen.

Skal man kjøpe seg en Diktafon, kan det være lurt å vurdere f.eks en MP3 spiller med Radio og opptaksmuligheter, for da har man flere muligheter i den samme "boksen". Sparer plass.



Filtere

Et Polarisasjonsfilter bør alltid være med.



ZIPloc poser

I forskjellige størrelser

Er finne til å beskytte utstyret med, i regnvær, kano/båtur osv.

Finner man noe man vil ta med hjem igjen er også Ziploc poser fine.



Regn poncho

Kan også være greit å ha med seg en liten regn poncho, så slipper man å gå gjennombløt vis man blir overrasket av regnvær.

I Jungelen

Det tøffeste for et moderne kamera er kanskje Jungelen.

Et veldig fuktig klima. Noe som elektronikken i kameraene ikke tåler.

Så man kan fort oppleve at kamera begynner å leve sitt eget liv pga fuktigheten.

Svette (salt vann) har lett for og komme fra hånden og ned i kamera.

Anbefaler og bruke et proff kamera (de er som regel ustyr med pakninger og tåler fuktighet bedre)

Eller et Undervannshus, med Silica gel poser inne i huset.

pakk ned og oppbevar alt utstyr sammen med fukttiltrekkende poser (silica Gel)

I ørkenen

er det sanden som er problemet. Den kommer seg inn overalt.

Så det kan være lurt og teipe alle sprekker og åpninger på kamera og objektivene.

Sett på et UV filter på objektivet, så du slipper å få riper av sanden på frontelementet.

Uv filter er billigere å bytte ut.

Blås rent alt utstyret minst en gang om dagen.

I Kulde

I kulde er det stort sett batterier som er problemet.

Ha ekstra batterier inn mot kroppen så de holder seg varme.

Det finns også batteripakker som man kan ha inn mot kroppen, med en ledning ut til kamera.

Når du kommer utenfra og skal gå inn må du passe deg for kondens.

Legg alt utstyret ned i bagen, godt innpakket. så det gradvis blir varmet opp.

Ikke pust på objektivet når det er kaldt ute, da kan det fryse til is, så du må skrape objektivet før du får brukt det.

post@jk-production.net

www.jk-production.net