



Video Kamera Tips



Å lage familiefilm som holder interessen ved like hos de som ser på, ut over 10 minutter, er en utfordring.

Men det skal ikke mange "triksene" til før kvaliteten økes flere hakk...

Bli Kjent med utstyret dit.

Les bruksanvisningen og test ut kamera.

Finn ut hvilke muligheter og begrensninger det har

Gå gjerne igjennom utstyret kvelden før viktige opptak, så du vet at det virke som det skal.

Lad opp batteriene og pakk ned tilstrekkelig med film.

Det kan også være lurt å tenke igjennom hva man skal filme.

Gjerne lage et lite Manus, som regel er det jo en liten historie man vil fortelle. stikkordene hvor, hva, hvem kan være nyttige å huske.

Oversiktsscenen skal vise hvor det foregår, scener på mellomavstand skal vise hvem som er til stede og nærbildene skal vise hva som skjer.

Lange scener kan bli kjedelige.

For Korte scener kan virke stressende.

Komposisjons reglene for Foto gjelder også for video.

Som med still fotografering er det som regel nærbildene som blir best. De virker skarpest.

Det er bedre å flytte kamera nærmere motivet enn og Zoome inn.

Bruk stativ, når det er mulig

Det er ikke noe mer ødeleggende en urolig kameraføring.

Bevegelsen skal foregå i motivet, ikke med kamera.

Lys er alfa og omega for et godt resultat.

"vanlig" stue lys er for lite, da får man et mørkt og kornete resultat.

Sett på alt lyset i rommet, eller bruk en egen Video lampe.

Varierer vinkel og avstand mellom scenene, men vær varsom med plutselig å flytte kameraet på andre siden av motivet.

Den som ser filmen får gjerne problemer med å følge med når bevegelser plutselig skjer motsatt vei.

Hvis det er ønskelig å dokumentere dato/klokke i et opptak, så kan det være smart bare å ha det med i åpningsscenen.

Å se dato/klokkeslett hele tiden er sjenerende.

Når mann skal redigere er det lurt og lagge seg et Manus og klippe opptakene sammen etter det.

(Lagde du et før du begynte med filmingen, tar du frem det)

**Bruk gjerne sceneoverganger (ned/opptoning, o.l.) mellom scener som skal vise klare forskjeller i tid eller sted,
men vær forsiktig med å bruke slike effekter for mye.**

**Lær av de profesjonelle!
Se hvordan de bygger opp en fortelling,
legg merke til hvor rolig kameraet er,
legg merke til lengdene på scenene.**

Har du noen tips du vil dele med andre, send meg en E-mail, så kan jeg legge de inn.

post@jk-production.net

www.jk-production.net